

音楽室(高級部)

TO 下田 草場

(320)

8/9/67 7名

19745/R 宮地正師地主。

1. 品種 2. 大工 3. 加工車

+ 鋸切、挽き

13/9-62 13/10-22 13/11-12 15/9-62 22/9-11

23/9-62 → 13/11-62 22/9-11

13/11-62 → 13/12-62 13/12-14/12 13/12-14/12

13/12-62 → 桜安竹音楽室用具。13/12-14/12

13/12-62 → 桜安竹音楽室用具。13/12-14/12

9/5-66 5/63 出庫 47年4月检查 11/8-67 5/63 番号

5. 22:11人木大工櫻安竹用具。叶20:04人荷物+48?

記10

44年2月1日、石田大工、13/12-14/12 桜安竹音楽室
(サクセイハイル)、櫻安竹音楽室改修人妻人。PT 22:11
出庫 桜安竹音楽室用具。13/12-14/12。櫻安竹音楽室改修
森本ナリタ、21:04人妻人。既・櫻安竹音楽室改修ナリタ。

6. 本件、路下、果か皮削り+48?

(石田妻人、妻人、妻人、van der Heiden (14/R) J.A.O'Hearn (233/R))
F.LUKSENBURG (333/R), E.T.ZIEKEL (333/R)

記11

83/1~2週間後、石田大工の13/12-14/12、婦人御宿竹へ同行。
命令23:3%。石田大工、THI=+1% 成21% 婦人1名淳、PT 22:11
余、名、志、レタードモ石田大工=2+PT、サマーナー13/4%。三子1名2:3%
石田、命=7 40~50名位、婦人ナミタル、石田、名淳=2% 之=10%
且少運出。行へ。石田、三子2名2:3% 13/4% 番号達ヒタシハ知ラズ。
余、櫻安竹音楽室=2% 妻人ナリタ人2人ナリタ。森本、石田、手傳ヒ
運出。13/4%。余、5%ナリル事ロア。平野=2%、大工大作、神泥官=2%
ナシナシ又興奮ヒタシ2% 13/4% 13/4% 13/4% =13/4% 妻人達ヒタシナシ
名、番号PTへ手2、一強ナリナシ。13/4% 13/4% 13/4% 13/4% 13/4%
長12:00時、管22:11。ナリタ。

7. 有、移、隣接如何?

記12

此件、同行。13/12-14/12-15/12-16/12 40名、婦人ナミタル、名淳、妻人、
余、ナリタ、行へ。運行ナシナシ。因由、手伝ヒタシ用=8名
運行。同行。櫻安竹音楽室、改修ナシナシ。他、禁ナシ合ナシ。
余、名、志、レタードモ石田大工=2+PT、サマーナー13/4%
石田、命=7 40~50名位、婦人ナミタル、石田、名淳=2% 之=10%
且少運出。行へ。石田、三子2名2:3% 13/4% 番号達ヒタシハ知ラズ。
余、櫻安竹音楽室=2% 妻人ナリタ人2人ナリタ。森本、石田、手傳ヒ
運出。13/4%。余、5%ナリル事ロア。平野=2%、大工大作、神泥官=2%
ナシナシ又興奮ヒタシ2% 13/4% 13/4% 13/4% =13/4% 妻人達ヒタシナシ
名、番号PTへ手2、一強ナリナシ。13/4% 13/4% 13/4% 13/4% 13/4%
長12:00時、管22:11。ナリタ。

48

