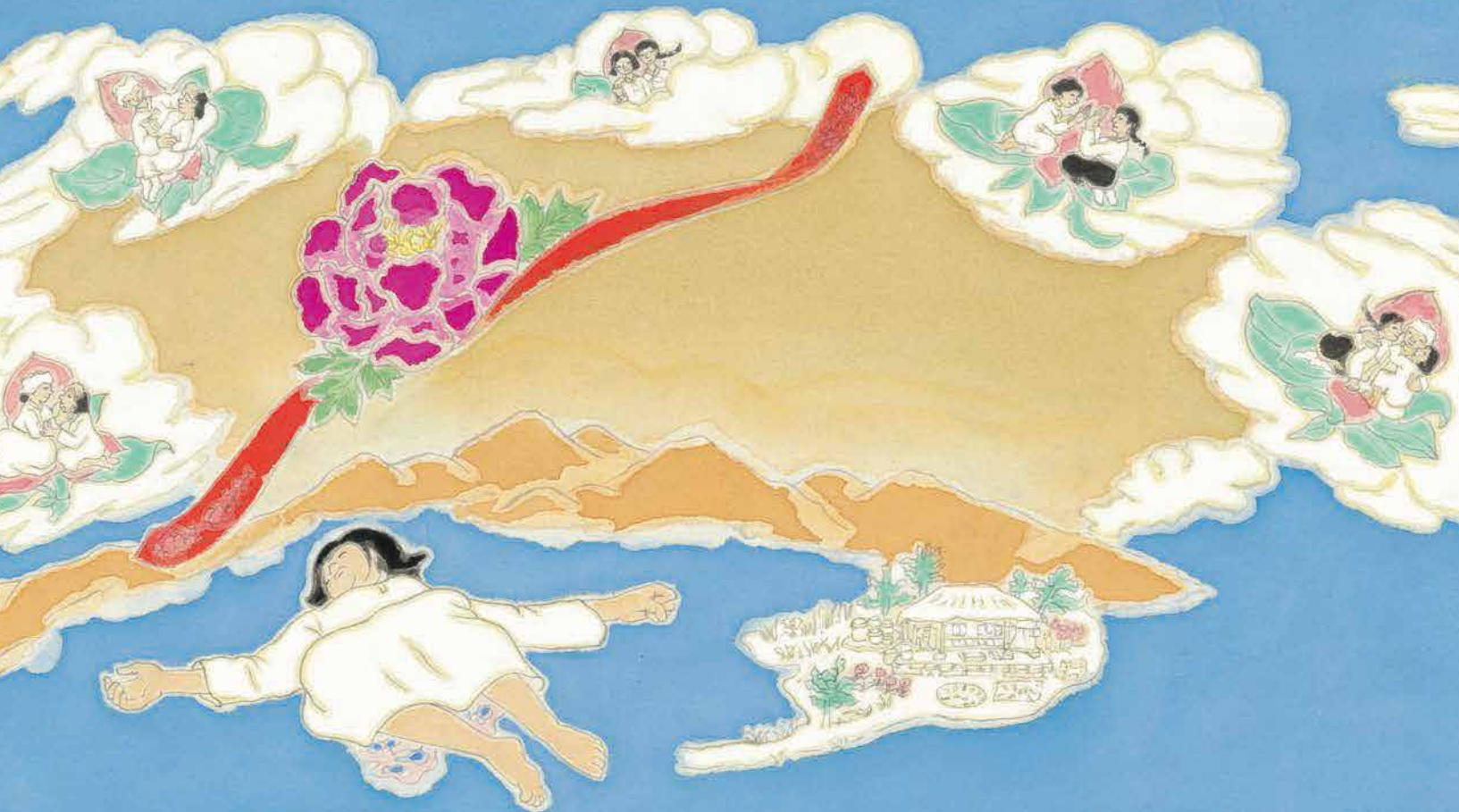


絵本で伝える戦争と暴力



日時: 2018年4月28日(土) 14:00 ~

場所: アバコチャペル(wamと同じフロア) 参加費: 1000円

「アジアに対する侵略という苦い過去を見つめ、平和の大切さを絵本で世界の子どもたちに伝えたい」。日本の作家が中国、韓国の絵本作家に呼びかけ、日中韓で平和絵本を出版する計画が始まったのは2007年でした。しかし、予定していた11冊のうち、日本軍「慰安婦」をテーマにした『花ハルモニ』は、10年経っても日本では出版されないまま……。

2018年、クラウド・ファンディングで支援を得ながら、小さな出版社「ころから」が出版にこぎつけました。子どもたちに平和の大切さを伝えるために、絵本は何ができるのでしょうか？『花ハルモニ』の出版を記念して絵本作家が語り合います。

お話: クオン・ユンドクさん

「花ハルモニ」と私たちの平和

スペシャル鼎談

クオン・ユンドク × 田島征三 × 浜田桂子

ファシリテーター 渡辺美奈

主催: アクティブ・ミュージアム「女たちの戦争と平和資料館」(wam) 協力: ころから

wam
アクティブ・ミュージアム
女たちの戦争と平和資料館



権倫徳 (クオン・ユンドク)

1960年韓国京畿道生まれ。美術を通して社会運動に参加していた1995年、初の絵本『マンヒの家』を出版することで絵本作家の道を選ぶ。1998年から山水画、工筆画、仏画を学び、伝統美術の美しさを絵本に再現することを得意とする。現在、韓国を代表する絵本作家の一人として活躍し、これまで9作品を出版。日本軍「慰安婦」問題や済州道の4.3事件など歴史問題まで絵本のテーマを広げている。



田島征三 (たしま・せいぞう)

1940年大阪府生まれ。幼少期を高知県で過ごす。多摩美術大学図案科卒業。1969年『ちからたろう』でBIB金のりんご賞、1974年『ふきまんぶく』で講談社出版文化賞絵本賞、1988年『とべバッタ』でポローニャ国際児童図書展グラフィック賞推薦など日本を代表する絵本作家として活躍。日本、中国、韓国の絵本作家が競作する「日・中・韓 平和絵本」シリーズの呼びかけ人。 撮影：秋元茂



浜田桂子 (はまだ・けいこ)

1947年埼玉県生まれ。桑沢デザイン研究所卒業。田中一光デザイン室勤務の後、子どもの本の仕事を始める。代表作に『あやちゃんのうまれたひ』、『とととととと』、『ぼくがあかちゃんだったとき』、『へいわってどんなこと』などがある。『アンデスまでとんでった』などイラストエッセイ作家としても活躍。「日・中・韓 平和絵本」シリーズの呼びかけ人。



できたてホヤホヤの『花ハルモニ』の日本語版を、会場で特別割引にて販売します！

定価1800円(税込1940円)のところ、なんと税込1700円！ぜひこの機会にお買い求めください。

4月 発売予定!

絵本『花ハルモニ』(仮タイトル)
作：クオン・ユンドク 訳：桑畑優香
出版：ころから

会員になりませんか？

●友の会年会費：3,000円 ●維持会員年会費：10,000円

会員にはニュースレター(年3回)のほかイベント案内などを逐次お知らせします。維持会員は入館料無料。各種セミナーや刊行物の割引もあります。

郵便振替口座番号：00110-2-579814

口座名称：「わたしの戦争と平和人権基金」係

wam

アクティブ・ミュージアム

わたしの戦争と平和資料館

women's active museum on war and peace

開館時間：水～日 13:00～18:00

休館日：月・火・祝日・年末年始

※団体の祝日・時間外のご来館はご相談ください。
※展示入れ替え期間は休館となります。

入館料：18歳以上 500円

18歳未満 300円

小学生以下 無料

※障がいのある方の付き添いは無料です。

東京都新宿区西早稲田2-3-18 AVACOビル2F 〒169-0051

T:03-3202-4633 F:03-3202-4634 E:wam@wam-peace.org

URL: www.wam-peace.org Twitter: @wam_peace

